

Si nous utilisons une source de lumière blanche, munie deux filtres primaires rouge et vert superposés, qu'observera-t-on sur un écran ?

Activité 20 Si nous utilisons une source de lumière blanche, munie de filtres superposés, qu'observera-t-on sur un écran ?

Superposition des filtres :	Couleurs soustraites	Observation sur l'écran
cyan + jaune		
jaune + magenta		
cyan + magenta		
cyan + jaune + magenta		

Activité 21 Observons un magazine à travers des filtres colorés ; remplir le tableau suivant en notant les couleurs observées

Couleur sur le magazine	Couleur du filtre	Observation
vert	jaune	
rouge	vert	
jaune	bleu	
blanc	vert	
rouge	jaune	
jaune	jaune	
rouge	rouge	

Activité 23 Compléter le tableau suivant.

		Objets colorés		
		Rouge	Vert	Bleu
Couleur de la lumière	Rouge			
	Vert			
	Bleu	Noir		
	Cyan			
	Magenta			
	Jaune	Rouge		
	Blanc			
	Noir			

Exercice 19 Synthèse des couleurs

Un éclairagiste de spectacle braque sur un acteur le faisceau d'un projecteur muni d'un filtre rouge, ce dernier semble alors tout rouge.

- 1 S'il dirige sur lui le faisceau d'un deuxième projecteur équipé d'un filtre vert, quelle sera la couleur de l'acteur ?
- 2 Que faudrait-il faire pour qu'il soit blanc ?